

Pressekonferenz KLASSIK AM DOM

Mittwoch, 14. Dezember 2016, 10:45 Uhr, Paul's Küche.Bar.Greisslerei

Themen

- **Programmpräsentation KLASSIK AM DOM 2017**
- **LIVA als neuer Kooperationspartner**
- **Weitere Sommerkonzerte am Domplatz 2017**

am Podium:

- **Bischofsvikar Willi Vieböck** (Herausgeber KirchenZeitung Diözese Linz)
- **Martin Grubinger** (Multipercussionist)
- **Simon Ertl** (Concert Linz gmbH)
- **Prof. Hans-Joachim Frey** (Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA)
- **Mag. Thomas Ziegler** (Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA)
- **Mag. Gernot Kremser** (Künstlerischer Leiter Posthof)
- **Mag. (FH) Wolfgang Scheibner** (Prokurist / Leitung Personal und Organisation LIVA)

KLASSIK AM DOM

Die Konzertreihe **KLASSIK AM DOM** geht im Sommer 2017 bereits in ihre siebte Spielzeit. Seit der Premiere im Sommer 2011 – damals mit Elina Garanca – genossen mittlerweile über 35.000 Besucher hochkarätige Konzerte vor der unvergleichlichen Kulisse des Linzer Mariendoms.

Das Open Air-Festival mit klassischem Schwerpunkt hat in den letzten Jahren seine künstlerische Bandbreite erweitert und das Repertoire auch für Crossover, Jazz und Chanson geöffnet, um seinem Publikum immer neue und außergewöhnliche Musikerlebnisse zu bieten. Neben Künstlern wie José Carreras oder Jonas Kaufmann waren zum Beispiel auch Stars wie Bobby McFerrin, Max Raabe, Paolo Conte oder Diana Krall auf dem Platz vor dem beeindruckenden Mariendom zu Gast.

Entsprechend der Zielsetzung, das Festival langjährig weiter zu entwickeln und dem Publikum noch mehr Vielfalt zu bieten, wurde nun eine neue Partnerschaft geschlossen: mit der **LIVA** (Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH), die unter anderem die beiden Linzer Kulturstätten **Brucknerhaus** und **Posthof** bespielt, konnte eine der wichtigsten kulturellen Institutionen in Linz und Oberösterreich als Partner für **KLASSIK AM DOM** gewonnen werden.

Einer, der selbst viele musikalische Stilrichtungen in seiner Performance vereint, ist Starpercussionist **Martin Grubinger**. 2016 hat der international erfolgreiche Oberösterreicher rund 3.300 Besucher mit seinem Klangfeuerwerk aus Elementen des Salsa, Funk, Cuba, African, Fusion und der Klassik begeistert. Dieses vom Publikum gefeierte, geniale Heimspiel verlangte nach einer Neuauflage! Daher wird **Martin Grubinger** mit seinem **Percussive Planet Ensemble** am Sonntag, den 16. Juli 2017 erneut am Domplatz zu Gast sein.

Klassik am Dom ist eine Kooperation von: **KirchenZeitung Diözese Linz**, **Colin** (Concert Linz gmbH) und **LIVA** (Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH)

DIE PARTNER

KirchenZeitung Diözese Linz

Die KirchenZeitung bringt gesellschaftspolitische, kulturelle, religiöse und allgemein menschliche Themen zur Sprache, die für das Leben in der heutigen Welt von Bedeutung sind. Die Freuden und Hoffnungen, ebenso die Sorgen und Nöte der Menschen werden in dieser Wochenzeitung thematisiert. Den inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Kirche in Oberösterreich in ihrer ganzen Fülle. Dabei fördert die KirchenZeitung das Bewusstsein für sozialverantwortliches Handeln und ein gutes Miteinander der Kirchen und Religionsgemeinschaften.

Nähere Informationen finden Sie unter www.kirchenzeitung.at

COLIN – Concert Linz gmbH

COLIN Concert Linz GmbH ist der Name eines für die Durchführung von **KLASSIK AM DOM** neu gegründeten Unternehmens.

War die graustein events gmbh mit dem von ihr ins Leben gerufenen Format **KLASSIK AM DOM** bisher federführend in der Sommer-Konzertbespielung des Linzer Domplatzes, soll diese Aufgabe nun künftig die **Concert Linz GmbH** übernehmen. Vorrangiges Ziel und Kerngeschäft von **COLIN** wird es sein, gemeinsam mit der **LIVA** (Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbh) als neuem Partner, **KLASSIK AM DOM** zu programmieren und durchzuführen - immer natürlich mit den höchsten Ansprüchen an die Qualität des gebotenen Programms und die Zufriedenheit des Publikums.

Die **COLIN Concert Linz GmbH** mit ihrem profunden Know-how im Veranstaltungsbereich einerseits und ihrer umfassenden Erfahrung mit den Gegebenheiten und Möglichkeiten des Linzer Domplatzes positioniert sich in diesem Umfeld als Veranstalter ebenso wie kompetenter Partner externer Agenturen.

LIVA – Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH

Die LIVA ist eine 100-Prozent-Tochter der Stadt Linz und vereint Kultur und Sport unter einem Dach. Kulturell steht die LIVA für Klassisches und Zeitgenössisches und bespielt damit Brucknerhaus, Posthof, Kuddelmuddel sowie auch Stadion und Tips Arena Linz. Als Mitbegründerin des Ars Electronica Festivals trägt die LIVA mit dem Brucknerfest und den Klangwolken sowie hochkarätigen Konzerten den Ruf der Kultur(haupt-)stadt über ihre Grenzen hinaus.

Nähere Informationen finden Sie unter www.liva.at

DAS PROGRAMM 2017 – Ein Überblick

Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble

Heimspiel 2.0 – The Very Best Of

Sonntag, 16. Juli 2017, 20.00 Uhr

Klassiker & Klassik

Best of Haindling und Carmina Burana mit den Münchner Symphonikern

Dienstag, 18. Juli 2017, 20.00 Uhr

Erwin Schrott & Friends

Cuba Amiga

Mittwoch, 19. Juli 2017, 20.00 Uhr

Nach der erfolgreichen Festivalsaison 2016 mit einem äußerst vielfältigen Programm und rund 8.000 Besuchern setzt **KLASSIK AM DOM** in der kommenden Spielperiode erneut auf international gefeierte Stars aus verschiedenen musikalischen Stilrichtungen.

„**Heimspiel 2.0 – The Very Best of**“ ist der Titel der Neuauflage des Gastspiels des in Oberösterreich wohnhaften und auf allen Bühnen der Welt beheimateten Ausnahme-Schlagwerkers **Martin Grubinger**. Die breite Bekanntheit eines Millionenpublikums erlangte er, als er 2015 im Rahmen der Eurovision Song Contest-Austragung in Österreich für seinen Intervall Act bejubelt wurde. Ebendiese Komposition – eine Mischung aus Salsa, Tango und heißen Rhythmen – hat Grubinger bei **KLASSIK AM DOM** 2016 erstmals live aufgeführt und diese wird auch 2017 wieder am Programm stehen. Gemeinsam mit seinem Percussive Planet Ensemble wird er mit Sicherheit auch im kommenden Jahr den Domplatz in seinen Bann ziehen und dem Publikum – im wahrsten Sinne des Wortes – bewegende Momente bieten.

Der wohl bekannteste Musikexport unserer bayerischen Nachbarn ist die Kultband **Haindling** rund um Frontman Hans-Jürgen Buchner. **Haindling** treten 2017 erstmals bei **KLASSIK AM DOM** auf und erhalten bei ihrem hochkarätigen Programm orchestrale Verstärkung von den **Münchner Symphonikern**. So werden im ersten Teil bekannte Hits wie „Bayern“, „Lang scho nimmer gsehn“ und „Paula“ mit nie dagewesener, voluminöser Klanggewalt neu interpretiert werden. Im zweiten Programmteil werden die **Münchner Symphoniker** dem Publikum mit großem Chor und Solisten ein weiteres Stück bayerischer Weltmusik zu Gehör bringen: Carl Orffs Carmina Burana, seit Jahrzehnten eines der beliebtesten Werke der Musikgeschichte.

Dem neuen lateinamerikanischen Programm „**Cuba Amiga**“ von **Erwin Schrott** eilte gleich nach den ersten Konzerten in Los Angeles und München ein sensationeller Ruf voraus und die Münchner Abendzeitung titelte in Ermangelung geeigneter Worte schlichtweg nur mit „Wow!“. Nun ist der Meister der vokalen Verführung mit seiner musikalischen Reise nach Kuba auch in Linz zu sehen und bereits zum zweiten mal bei **KLASSIK AM DOM** zu Gast.

Somit bringt **KLASSIK AM DOM** auch 2017 wieder drei äußerst unterschiedliche Konzerte auf den Linzer Domplatz, die in ihrer Vielfalt dennoch das selbe Ziel verfolgen – das Publikum mit ihrem hochwertigen Programm zu begeistern. Ein Vorhaben, das diesen außerordentlichen Künstlern sicherlich gelingen wird.

MARTIN GRUBINGER & THE PERCUSSIVE PLANET ENSEMBLE

HEIMSPIEL 2.0 – The Very Best of

Sonntag, 16. Juli 2017 – 20:00 Uhr

Genial, galaktisch, fantastisch und mit Liebe zum Detail! Mit Worten wie diesen wurde das Heimspiel des in Oberösterreich wohnhaften Multi-Percussionisten **Martin Grubinger** von Presse und Publikum nach seinem Auftritt bei **KLASSIK AM DOM** 2016 bedacht.

Demnach war es nur eine Frage der Zeit, bis das gelungene Gastspiel eine Wiederholung finden sollte. Glücklicherweise fand sich im dichten Konzertkalender bereits im kommenden Sommer wieder ein Termin: am Sonntag, 16. Juli 2017 betritt Martin Grubinger zum zweiten Mal die Open Air-Bühne vor dem stimmungsvoll beleuchteten Linzer Mariendom!

Der 33-jährige Ausnahmekünstler stand bereits auf den Bühnen der berühmtesten Konzerthäuser der Welt, darunter Washington, Sevilla, Leipzig, New York, Peking, die Mailänder Scala und viele mehr. Ebenso spielt er Auftragskompositionen und tourt mit international renommierten Orchestern, auch den Wiener Philharmonikern. Trotzdem ist das österreichische Percussion-Genie am Boden geblieben und vermittelt dem Publikum durch seine sichtliche Spielfreude und in seinen An- und Zwischenmoderationen auf sympathische Art Einblick in seine vielfältige Musikwelt.

Gerne wird Grubinger als „Musiker des 21. Jahrhunderts“ gesehen, der als herausragender Solist nicht nur Klassikliebhaber begeistert, sondern es immer wieder aufs Neue schafft, auch ein junges Publikum in seinen Bann zu ziehen.

Bei seinem ersten Heimspiel 2016 bot **Martin Grubinger** mit seinem Percussive Planet Ensemble dem Publikum bei **KLASSIK AM DOM** eine atemberaubende Performance, gemixt aus unterschiedlichsten Klangwelten, südamerikanischen Rhythmen und klassischen Symphonien.

Das Arrangement, das er als Zwischenact beim Eurovisions Song Contest 2015 uraufführte und mit dem er den begeisterten Zusehern in der Wiener Stadthalle und vor den TV-Bildschirmen eine musikalische Visitenkarte Österreichs präsentierte, hat auch das Publikum am Domplatz restlos begeistert. Im Zentrum dieser Komposition und spektakulären Show, die einzig und allein bei **KLASSIK AM DOM** live aufgeführt wurde, stand das Schlagwerk als Soloinstrument, das von Blechbläsern, Bässen und einem großen, gemischten Chor unterstützt wurde.

Man darf gespannt sein, mit welchem Klangfeuerwerk **Martin Grubinger** und sein Percussive Planet Ensemble das Publikum bei **KLASSIK AM DOM** 2017 mit ihrem „Heimspiel 2.0 -The Very Best of“ überraschen werden. Es ist davon auszugehen, dass es gleichermaßen mitreißend wie vielfältig sein wird und das Publikum erneut zum Mitwippen, Mitklopfen und Mitnicken verleiten könnte.

KLASSIKER & KLASSIK

Best of HAINDLING & Carmina Burana mit den MÜNCHNER SYMPHONIKERN

Dienstag, 18. Juli 2017 – 20:00 Uhr

Haindling, die bayerische Kultband mit dem unverwechselbaren Klang und den leidenschaftlichen Live-Auftritten feiert heuer ihr 35-jähriges Bühnenjubiläum. Der Musikstil von Haindling ist geprägt von Frontman Hans-Jürgen Buchners Handschrift: einer wilden Mixtur aus exotischen Klängen und unterschiedlichsten Einflüssen.

Aufgrund zahlreicher CD-Veröffentlichungen und Kompositionen für Film und Fernsehen (z.B. „Die Rosenheim-Cops“) ist die Band aber längst auch außerhalb des Freistaates beliebt und bekannt, sowie Garant für ein besonderes Musikerlebnis. Haindling-Auftritte sind mehr als Konzerte: das Publikum wird unverkrampft miteinbezogen und Buchners witzig-ironische und manchmal nachdenkliche Texte kann man getrost als „Therapie für Geist, Seele und Ohren“ bezeichnen.

Längst wurde Hans-Jürgen Buchner mit vielen Preisen bedacht: zum Beispiel ist er Träger des Bayerischen Verdienstordens und des Bayerischen Kultursonderpreises, er wurde aber auch mehrfach für sein Engagement im Bereich Natur- und Umweltschutz geehrt.

Bereits vor Konzertbeginn lässt die Vielzahl an Instrumenten auf der Bühne erahnen, dass die Bandmitglieder allesamt Multi-Instrumentalisten sind und man sich auf einen Konzertabend mit großer musikalischer Vielfalt freuen kann.

Doch damit nicht genug: bei **KLASSIK AM DOM** erhalten **Haindling** zusätzliche Verstärkung vom Orchester der **Münchner Symphoniker**. So werden bekannte Hits wie „Bayern“, „Lang scho nimmer gsehn“ und „Paula“ mit nie dagewesener, voluminöser Klanggewalt neu interpretiert werden.

Im Rahmen dieses Abends bei **KLASSIK AM DOM** wird außerdem ein weiteres Stück bayerischer Weltmusik von den **Münchner Symphonikern** zur Aufführung gebracht: Carl Orffs **Carmina Burana**. Seit Jahrzehnten gehört Orffs Meisterstück zu den beliebtesten Werken der Musikgeschichte. Deftig und bodenständig, im nächsten Moment erschütternd und rätselhaft, voll mitreißender Energie und überschäumender Lebensfreude überwältigen die stampfenden Rhythmen, ekstatischen Chöre und monumentalen Höhepunkte immer wieder aufs Neue.

Erwin Schrott & Friends

CUBA AMIGA

Mittwoch, 19. Juli 2017 - 20.00 Uhr

An diesem außergewöhnlichen Konzertabend wird der Südamerikaner **Erwin Schrott** das Publikum mit Lebenslust und Leidenschaft in die Musikwelt und Rhythmen Lateinamerikas entführen.

Bassbariton **Erwin Schrott**, im traditionellen Opernfach beheimatet, wechselt seit Jahren mit spielerischer Leichtigkeit die Sparten. Sein mit dem Echo-Klassik-Award ausgezeichnetes Album und sein Konzertprogramm „ROJOTANGO“ überzeugten bereits weltweit.

„**CUBA AMIGA**“ – ist die konsequente Weiterführung seines Kult-Projekts, das unter anderem auch durch die Musik und das Leben des legendären Tango-Interpreten Carlos Gardel, ebenfalls wie Schrott in Uruguay geboren, inspiriert wurde.

Erwin Schrott folgt in seinem Konzert metaphorisch Gardels letzter Reise durch Südamerika und er versteht diesen Abend als „ein Dankeschön an Maestro Gardel und an Kuba als Inspirationsquelle und Geburtsstätte vieler einzigartiger Musikrichtungen und unsterblicher Lieder.“

Das Publikum bei **KLASSIK AM DOM** erwartet eine feinabgestimmte Auswahl bekannter und unbekannter lateinamerikanischer Songs mit unwiderstehlichen Rhythmen von Samba, Salsa, Rumba, Timba, Bolero bis Tango.

Für dieses Projekt hat sich ein internationales Ensemble herausragender MusikerInnen aus dem Klassik- und Jazzbereich zusammengefunden - musikalische Wegbegleiter und Freunde aus aller Welt.

TICKETS und PREISE

Domcenter Linz

Herrenstraße 36, 4020 Linz

Telefon: +43 732 946100

E-Mail: domcenter@dioezese-linz.at

LIVA Servicecenter

Unter Donaulände 7, 4010 LINZ

Telefon: +43 732 775230

E-Mail: kassa@liva.linz.at

Posthof

Telefon: +43 732 781800

E-Mail: kassa@posthof.at

sowie im Internet unter www.oeticket.com (Tel. +43 1 96096), in allen Öticket Vorverkaufsstellen und allen bekannten Linzer Kartenbüros zu folgenden Preisen:

Konzert	Premium	KAT 1	KAT 2	KAT 3	KAT 4	KAT 5	Kat 6
Martin Grubinger	129,90	99,90	89,90	79,90	69,90	59,90	49,90
Klassiker & Klassik	129,90	99,90	89,90	79,90	69,90	59,90	49,90
Erwin Schrott	129,90	99,90	89,90	79,90	69,90	59,90	49,90

Kontakt & Rückfragehinweis / Download Info- und Fotomaterial

Simon Ertl

Colin – Concert Linz gmbH

Telefon: +43 650 533 74 54

E-Mail: s.ertl@klassikamdom.at

Infos und Fotos der einzelnen Künstler und vom Mariendom können Sie sich unter folgenden Links downloaden. Bitte beachten Sie hier allfällige Urheberrechte Dritter.

www.klassikamdom.at/presse.php

www.posthof.at/presse/

www.bruckernhaus.at

RÜCKBLICK KLASSIK AM DOM 2011 – 2016

Klassik am Dom 2016

Donnerstag, 14. Juli 2016

Diana Krall & Band

Freitag, 15. Juli 2016

Thomas Quasthoff & Friends

Samstag, 16. Juli 2016

Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble

Klassik am Dom 2015

Mittwoch, 24. Juni 2015

Paolo Conte & Band

Freitag, 26. Juni 2015

Klassik am Dom Gala mit Angelika Kirchschrager, Michael Schade, Theresa Grabner und dem Bruckner Orchester Linz, Moderation: Barbara Rett

Samstag, 27. Juni 2015

Max Raabe & Palastorchester

Klassik am Dom 2014

Samstag, 12. Juli 2014

Erwin Schrott & Nino Machaidze mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien, Moderation: Barbara Rett

Donnerstag, 17. Juli 2014

Bobby McFerrin & Friends

Klassik am Dom 2013

Samstag, 22. Juni 2013

Verdi Requiem mit Eva-Maria Westbroek, Anna Smirnova, Aleksandrs Antonenko,
Vitalij Kowaljow und dem Brucknerorchester Linz unter der Leitung von Nicholas Milton

Donnerstag, 4. Juli 2013

Elina Garanca & Friends mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien unter der Leitung
von Karel Mark Chichon, Moderation: Barbara Rett

Samstag, 13. Juli 2013

Piotr Beczala mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien unter der Leitung von Lukasz
Borowicz, Moderation: Barbara Rett

Klassik am Dom 2012

Sonntag, 24. Juni 2012

José Carreras mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien unter der Leitung von David
Gimenez

Donnerstag, 12. Juli 2012

Elina Garanca & Friends mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien & Karel Mark
Chichon (Dirigent), Moderation: Barbara Rett

Samstag, 14. Juli 2012

Jonas Kaufmann mit dem Brucknerorchester Linz unter der Leitung von Jochen Rieder,
Moderation: Barbara Rett

Sonntag, 15. Juli 2012

Hollywood meets Classic

Klassik am Dom 2011

Donnerstag, 07. Juli 2011

Elina Garanca & Friends mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien unter der Leitung
von Karel Mark Chichon, Moderation: Barbara Rett

Die Open Air Sensation 2017

LaBrassBanda und Folkshilfe im August am Linzer Domplatz!

Sie lassen sich in kein Korsett zwingen: die bayerische Band LaBrassBanda vereint Volksmusik mit Ska-Punk, Techno, Reggae und Brass, spielt in Bierzelten genauso wie in der ausverkauften Münchner Olympiahalle, gastiert bei allen wichtigen Festivals von Southside über Chiemsee Summer bis zum Sziget und dem legendären Roskilde-Festival in Dänemark, gibt Konzerte in Los Angeles, England und Russland und tourt trotzdem mit dem Traktor durch Österreich – einfach weil es Spaß macht.

Vor einigen Jahren noch als Geheimtipp gehandelt, füllen **LaBrassBanda** längst die größten Hallen und sind in die Charts vorgestoßen. Wer einmal bei einem Konzert dabei war, schwärmt von der Energie, die von der Band und ihrer musikalischen Vielfalt ausgeht und die Konzertbesucher in schweißtreibende Ekstase versetzt. Anlässlich des 10-jährigen Bandjubiläums wird am 3. März 2017 das neue Album „Around the World“ veröffentlicht und eine rund 70 Shows umfassende Welt-Tournee geplant, mit einigen ungewöhnlichen Stopps, die bei LaBrassBanda schon Tradition haben.

Eine Kooperation zwischen **Posthof** und dem **Woodstock der Blasmusik-Festival** ermöglicht dieses erlebenswerte Open Air-Konzert am Linzer Domplatz. Als Support-Act für den Abend konnte niemand geringerer als die Linzer Erfolgsband **Folkshilfe** gewonnen werden.

Die Einzigartigkeit der Spielstätte und der beiden Band lassen einen unvergesslichen Abend erwarten.

LA BRASS BANDA

10 Jahre LA BRASS BANDA - das OPEN AIR KONZERT

SUPPORT: **Folkshilfe**

12. August 2017

19.30 Uhr

Domplatz Linz

TICKETS:

Preis: € 39,90

im **Domcenter Linz** (Herrenstraße 36, tel.: +43 732 946100, mail: domcenter@dioezese-linz.at), **Brucknerhaus Servicecenter** (Unter Donaulände 7, tel.: +43 732 775230, mail: kassa@liva.linz.at), **Posthof Linz** (Posthofstraße 43, tel: +43 732 78 18 00) , sowie im Internet unter **www.oeticket.com** (Tel. 01 96096), in allen **Oeticket Vorverkaufsstellen**, in allen bekannten Linzer Kartenbüros und bei OÖN Linz, Wels oder Ried (Tel. 0732 7805805)

DIE VERANSTALTER**Posthof – Zeitkultur am Hafen**

Das Linzer Kulturhaus POSTHOF serviert jährlich rund 250 Einzelveranstaltungen aus MUSIK, TANZ, THEATER, KLEINKUNST und LITERATUR - ist Angelpunkt für (inter-)nationale Größen gleichermaßen wie Plattform zur Präsentation der (heimischen) Nachwuchsszene.

www.posthof.at

Woodstock der Blasmusik

Aus der Idee, ein Festival für die geblasene Musik ganz im Stile der großen Rock- und Pop-Events zu abzuhalten, ist Österreichs größtes Blasmusikfestival mit 45.000 Besuchern an 4 Tagen geworden. Den besonderen Charme und das Familiäre konnte sich das Open Air-Festival, das jährlich Ende Juni/Anfang Juli in Ort im Innkreis stattfindet, trotz seines Wachstums in den letzten 6 Jahren beibehalten. Mittlerweile gehört das Woodstock der Blasmusik zu den Top 10 Festivals in Österreich und zahlreiche Sidevents und Bühnen sorgen für die Erkenntnis, dass Blasmusik um einiges vielfältiger ist, als man bei flüchtiger Betrachtung meinen würde.

www.woodstockderblasmusik.at

RÜCKFRAGEHINWEIS**Karl Zabern**

karl.zabern@posthof.at
tel. +43 732 770548 5130

Simon Ertl

s.ertl@graustein.com
+43650 / 533 74 54